

**PRESSBOOK**

*Compagnie*

# *La Guinche*



*La Compagnie La Guinche présente...*  
***La Guinguette à Roulettes***  
***... et son Bal Concert des Beaux Jours !***

2 coups de klaxon... 1 coup de frein à main...  
Ils arrivent ! Ils sont là !

Le technicien tire le 220 volts. La guirlande de 14 juillet s'allume.  
La caravane s'ouvre...

Les 4 gaillards sont fièrement campés sur leur scène à roulettes...  
1 accordéon, 2 guitares, 1 contrebasse, 2 essieux... Le bal est lancé !

Une danseuse entre en piste... puis un couple... puis la foule...

En moins de temps qu'il n'en faut pour le dire,  
un savoureux petit bal d'antan s'installe joyeusement en bas de chez vous  
et distille avec gourmandise son suave nectar musical des années trente à cinquante...

La gouaille enjôleuse des artistes rivalise sans retenue avec leurs rythmes ravageurs  
pour vous faire tourner la tête et les pieds sur des musiques endiablées...





## *La Guinche ?*

C'est une drôle de petite musique entre swing et valse musette qui s'emballe avec gourmandise et s'déguste à la bonne franquette sur des airs de bals perdus...

## *La Guinche ?*

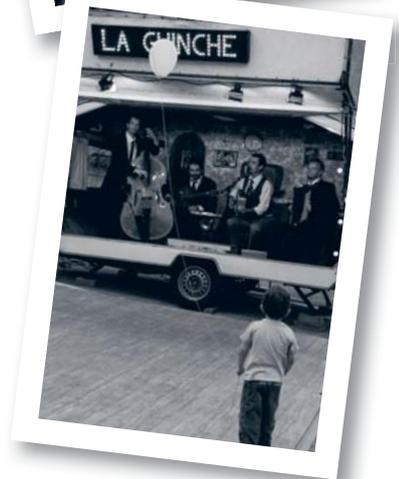
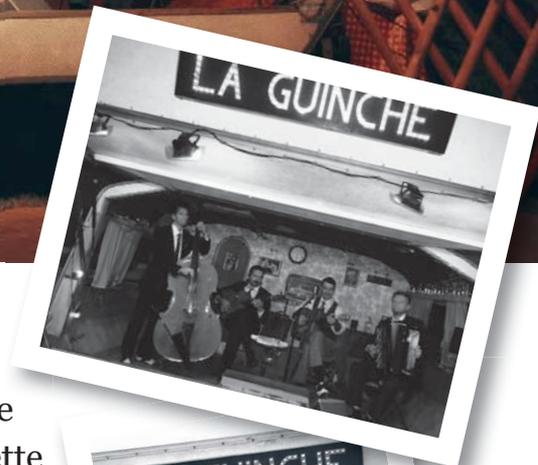
C'est de la chanson éternelle et des classiques du siècle dernier qui transpirent la joie de vivre et qui s'fredonnent à tue-tête par delà le temps...

## *La Guinche ?*

C'est un drôle d'attelage musical qui réunit deux guitares, un accordéon, une contrebasse et un essieu, pour faire taper du pied les gars les plus timides du village et chalouper les corps des plus belles filles du monde...

« Dimanche soir, au bal de La Guinche, le temps s'est suspendu : on ne savait plus si on était dans une rue de La Havane, du Paris d'Audiard, de la Seine-Saint-Denis ou d'une guinguette début de siècle. Jeunes, vieux, un doux mélange, sur un air de vacances, le tout follement romantique. La caravane-guinguette à roulettes apportait cette touche totalement improbable, comme si un polly pocket musette s'était posé là. On aimerait le voir tous les samedis soir, aux beaux jours. »

EXTRAIT DU BLOG CHRONIQUES MA BANLIEUE



# *La Guinguette à Roulettes en quelques mots*

*La Guinguette à Roulettes est un concert-bal d'antan des temps modernes, livré clefs en main, avec costumes, décors, lampions, piste de danse et ambiance de fête populaire inclus !*

Au-delà de livrer une performance artistique de qualité, les musiciens de La Guinche, professionnels de talent, et comédiens à leurs heures perdues, vous proposent un véritable spectacle visuel !

Ces artistes, qui ont roulé leur bosse sur des centaines de scènes ont décidé de créer leur propre univers, et d'aller à la rencontre de leur public, qu'il soit des villes ou bien des champs, à bord d'une caravane aménagée en véritable scène... Et le succès est au rendez-vous de chaque route départementale !

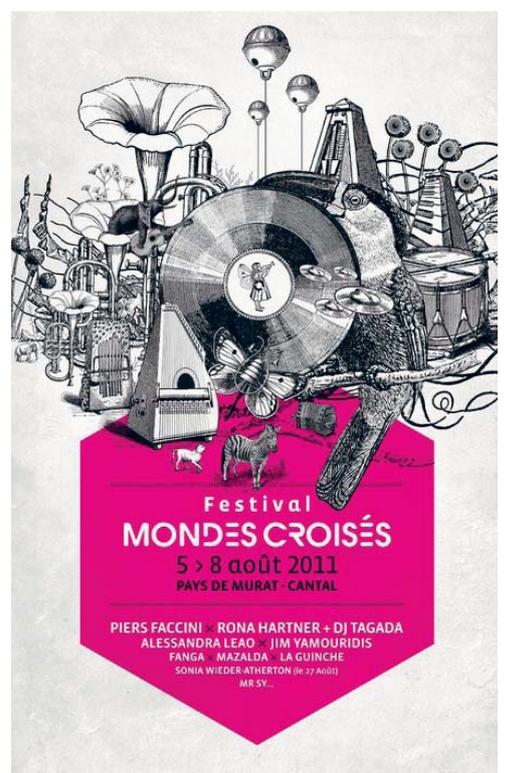
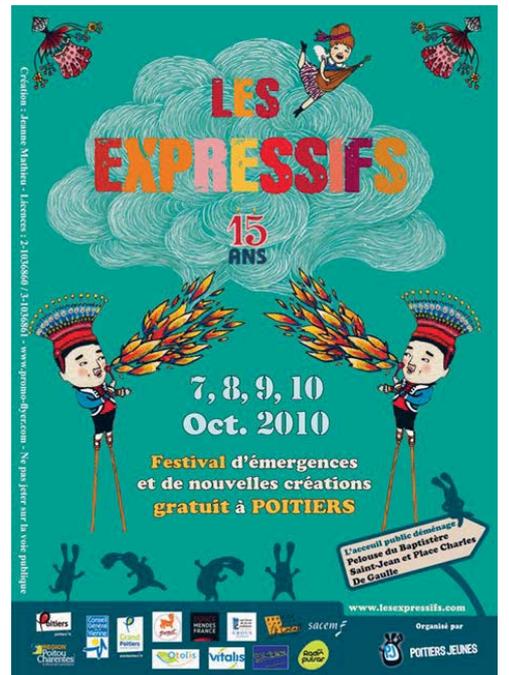
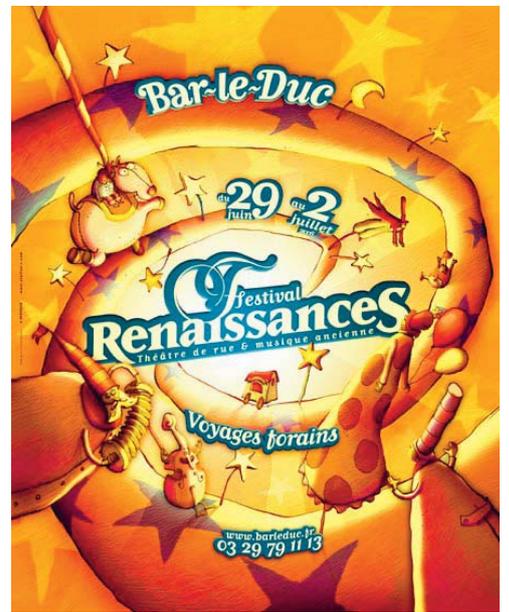
*Avec la Guinguette à Roulettes, nul besoin de matériel technique superflu, ni de scène à monter... Son, lumières, régisseur technique... Tout est livré à domicile avec la caravane !*

Arrivée à bon port, la guinguette se déballe facilement, puis s'emballe joyeusement au fil d'un répertoire sans faute de goût, sur des airs de bals perdus qui se dégustent à la bonne franquette : jazz manouche, swing et valse swing en mémoire des maîtres du style : Jo Privat, Tony Murena, Django Reinhardt..., chansons du siècle dernier qui ressuscitent et transpirent la joie de vivre, avec des refrains que tout le monde connaît et popularisés par Piaf, Johnny Hess..., sans oublier le fameux, pour ne pas dire mythique, quart d'heure «musiques typiques» des guinguettes d'antan, au moment où les orchestres, chauffés comme des braseros, se laissaient aller à une série de tangos et autres boléros enflammés !

*La Guinguette à Roulettes, c'est tout ça, mais c'est aussi (et surtout) une revisite à la fois joyeuse, émouvante et festive, d'un patrimoine musical populaire, pour garder la mémoire des belles choses chantées et dansées d'autrefois, et transmettre cette passion à travers un art qui se renouvelle sans cesse : le Spectacle vivant.*



# Un spectacle époustouflant à l'affiche de nombreux festivals





**TOUT L'MONDE** chorale / docteur / joue !

**TOUT L'MONDE** 250 MANIFESTATIONS  
www.toutlemonde.fr GRATUITES

**L'IMAGISCÈNE**

Du 03 au 07 Juillet 2012 à TERRASSON

**LES CHEMINS DE L'IMAGINAIRE**

41 SPÉCIALISÉS GRATUITS POUR TOUS LA DIVERSE

**Les Virvoltés**

8 et 11 Juillet 2012

MIRAMAS

**Fête de la Libération**

Centre ville de St-Jean

MIRAMAS

**ANNE-COMTE RUE**

13 / 26 mai 2012

www.festalestrem.com

**FERUS 2012**

FESTIVAL DE RUE

Théâtre  
Musique  
Cirque  
Spectacle de feu

**Charlieu**  
18-19-20 MAI

**SAINTE GEORGES DE OIGNONNE**

5, 6, 7 AOUT 2011

**HUMOUR** **EAU SALE**

www.saintgeorgesdeaignonne.fr

**divers et d'ère**

FESTIVAL DE MUSIQUE

14-15 JUIN 2014

www.diversetdere.fr

**Un été au Baou**

14-15 JUIN 2014

www.baou.fr

**Échappée Bulsonnière**

SAMEDI 4 JUILLET 2011

UNE SOIRÉE GRATUITE

BAL

**Loire SUPPLÉMENT**

le Conseil général de la Loire présente

8 juin / 12 juillet 2007 un festival de voix

www.loire.fr

**BAL GUNGUETTE**

LA BARRIQUE

www.balgunguette.com

**LA GUINCHETTE SUR ROULETTE**

VENDREDI 5 JUILLET

**TERRASSE D'ÉTÉ**

www.terrasse-dete.com

**La Jeterlante**

ÉTÉ 2008 MUSIQUES ACTUELLES ARTS DE LA RUE

www.lajeterlante.com

**14 juillet**

Grande journée festive à l'île

www.14juillet.com

**PORT DE BOUC**

Les Rendez-vous des Quails

ÉTÉ 2015

**JE DIS MUSIK'**

Ernest-Gailly ROMANS

www.jedis-musik.com

**Fête du Canal**

samedi 12 septembre

sur les bords du Canal de l'Oudren

www.feteducanal.com

**Estival PARC**

04 JUL > CHAPELAIN  
11 JUL > ACQUO  
18 JUL > LIBRE ET CHANGE  
25 JUL > TAUPLESS  
1<sup>er</sup> AOUT > NI VU NI CONNU  
8 AOUT > MELL'S  
15 AOUT > WASSOU  
22 AOUT > LA GUINCHÉ  
29 AOUT > LES PTT'S POIS

www.casino-chatel.fr

**Arbenteuil fête la Seine**

mercredi 1<sup>er</sup> mai 2013 de 12h à 19h

www.arbenteuil.com

**LES EXPRESSIFS**

7, 8, 9, 10 Oct. 2010

www.expresifs.com

**CARAVANE LOIRE**

Du 27 juin au 6 juillet 2008

www.caravane-loire.com

**BALS BARGES**

DE LA BARRIQUE

www.balsbarges.com

**Festival de l'EAU**

Du 21 au 25 mai 2013 Plateau de Vernoux

www.festivaldeleau.com

**6 PIEDS SUR TERRE**

LES SHEDS

www.6pieds.com

**FÊTE DE LA MUSIQUE**

21 JUIN 2014

LA GUINCHÉ

www.fete-musique.com

**Fête de la MUSIQUE**

à Digne-les-Bains

www.fete-musique.com

**FÊTE NATIONALE**

LE 14 JUILLET

www.fete-nationale.com

**Jours de fête à Sainte Sève**

25, 26 et 27 mai 2007

www.joursdefete.com

**LE BEL ÉTÉ**

DU 08 JUILLET AU 31 AOUT

EN PAYS D'AUBAGNE ET DE L'ÉTOILE

www.bel-ete.com

**festival des puces**

13-14 JUIN 15h à minuit

St-Jean-St-Maurice sur Loire

www.festivaldespuces.com

**LA LOIRE EN COULEUR**

en musique

26 & 27 mai 2012

www.loire-en-couleur.com

**SAISON CULTURELLE**

2010-2011

www.saison-culturelle.com

**C'est la fête au château**

un dîner sous les lampons

SAMEDI 11 JUILLET | 20.00

www.chateau.com

**Festival LES MOULINS À PAROLES**

3-4-5 JUILLET 2011

www.moulin-paroles.com

# Quelques bals passés...

St Ouen (93) - Festival Jazz Musette des Puces // Biarritz (64) - FAR 2011 // Vire (14) - Festival Les Virevoltés // Aytré (17) - Fête Nationale // Montlouis sur Loire (37) - Jazz en Touraine // Angers (49) - Les Accroche-Coeurs // Rochefort (17) - La Tête dans les Etoiles // Luxembourg (Lu) - Centenaire du Cercle Cité // Lorette (42) - Inauguration de la place du IIIème millénaire // Murat (15) - Festival Les Mondes Croisés // Le Havre (76) - Festival Mozaïques // Courtrai (Be) - Fête de Courtrai // Poitiers (86) - Festival Les Expressifs // Chouzé sur Loire (37) - Loire en Fête // Dreux (28) - Fête Nationale // Leucate Plage (11) - La Fête du Goût // St Georges de Didonne (17) - Festival Humour et Eau salée // Orléans (45) - Fête de la Loire // Villebon sur Yvette (91) - Festival Guinguettes & Cie // Strasbourg (67) Festival des Arts de Rue // Hotton (Be) - Festival LaSemo // Kingersheim (68) - Les 20 ans du CREA // St Michel sur Orge(92) - Fête de la musique // Evry (91) - Fête du 13 Juillet sur les bords de Seine // Trelins (42) - Foreztival // St Amand Montrond (18) - Festival La Rue est vers l'Art // Gondrecourt le Chateau (55) - Festival des Petits Lieux // Auxerre (89) - Rive droite en Fête // Marseille (13) - Fête du Panier // Bar le duc (55) - Festival Renaissances // Morgat (29) - Les Mardis de Morgat // Chassepierre (Be) - Festival de Chassepierre // Annonay (07) - Festival des Montgolfières // Brest (29) - Les Jeudis du Port // Chapelle Laurent (15) - La Rencontre des Artisoux // Colmar (68) - Festival D'ailleurs d'Ici // Longueil-Annel (60) - L'Oise en Guinguette // Hayange Moselle (57) - Les 20 ans du Gueulard // Hambourg (Allemagne) - Wine & Arts Festival // Saint Chamond (42) - L'été en Fête // St Quentin la Poterie - Festival L'Accordéon Plein Pot! // Léaz (01) - Les Samedis du Fort // St Pal de Mons (43) - Fête de la musique // St Nazaire (44) - Les Martins Pêcheurs // St Christo en Jarez (42) - Tour de France // Chatelailon (17) - Festival Sortie de Plage // Ceaulmont (36) - Fiest'Art // Chevigny (21) - Fête de la musique // Cleppé (42) - Festival de Cleppé // Tulle (19) - Les Nuits de Nacre // Saint Chamond (42) - Festival la Rue des Artistes // Romans (26) - Fête de la musique // Lyon (69) - Festival Sous les Arbres // Argenteuil (93) - Fête du 1er mai // Notre Dame de Monts (85) - Les Pas Chaloupés // Oullins (69) - Fête de l'Iris // Belfort (90) - La Marche des Sens // Vieux Condé (59) - Fête des Voisins // La Chatre (55) - Festival Tati en Fête // St-Etienne (42) - L'été musical de la Loire // Andrézieux (42) - L'été musical de la Loire // L'Horme (42) - L'été musical de la Loire // Bron (69) - Fête de la Musique // Marseille (13) - Fête du Panier // Rouvroy (62) - Festival Les Artoises // Drocourt (62) - Festival Les Artoises // Roanne (42) - L'été musical de la Loire // Alençon (61) - Festival Les Extra Sonores de la Luciole // Mende (48) - Festival 48ème Rue // Rions (33) - Festival Rue et Vous // Montrond les Bains (42) - L'été musical de la Loire // Saou (26) - Fête du Picodon // Sermamagny (90) - Fête Nationale // Oloron Ste Marie (64) - Quartiers d'été // Sarralbe (57) - Festival Sarre à Contes // Valbonne (06) - Fête de la Saint Roch // Cabourg (14) - Dîner sur la Digue // Herve (Be) - Festival La Rue du Bocage // Attignat (01) - Musiques à Flots // St Sorlin de Conac (17) - Festival Au Fil de l'Estuaire // Rennes (35) - Les 20 ans de l'Écomusée du Pays de Rennes // Trouville sur Mer (14) - Les Poissonniers ont la Pêche // Epernay (51) - Musiques d'été // Uckange (57) - Soirée au Parc du Haut Fourneau // Pusignan (69) // Grèzes (48) // Gruissan (34) // Laragne Monteglin (05) // Les Arcs sur Argens (83) // La Talaudière (42) // Brignoles (83) // Rodez (12) // La Bourboule (03) // Argenton sur Creuse (36) // Villiers-Charlemagne (53) // Méribel (73) // Le Grand Bornand (74) // Firminy (42) // Mably (42) // Rive de Gier (42) // Quéven (56) // Monistrol sur Loire (43) // Limay (78) // St-Gratien Val D'Oise (95) // Lille (59) // Aurillac (15) // Saint Priest (42) // Embrum (05) // Rodez (12) // St Martin de Crau (13) // Le Chambon sur Lignon (43) // Champagnat (23) // St Palais (17) // La Palmyre (17) // Gentilly (94) // Beauvais (60) // Mareuil La Motte (60) // Chelles (77) // Irigny (69) // Creil (60) // Saint Hilaire de Riez (85) // La Valette du Var (83) // Fontenay le Fleuri (78) // St Piat (28) // Champagnat (23) // St Brevin les Pins (44) // La Souterraine (23) // Corbigny (58) // Argentan (61) // Amboise (37) // Cluses (74) // Les Sables d'Olonne (85) // Beaurepaire (38) // Roubaix (59) // Villeurbanne (69) // Pithiviers (45) // Orange(84) // Cosne Cours sur Loire (58) // Franqueville (76) // Limay (78) // Chavanoz (38) // St Romain Lachalm (43) // Soissons (02) // St Genis Laval (69) // Fillinges (74) // Balaruc les Bains (34) // Ceyzerieux (01) // Montelimar (26) // Ouistreham (14) // Le Luc en Provence (83) // Riorges (42) // Vaux en Velin (69) // Les Martres de Veyre (63) // La Garenne Colombes (92) // Noisy le Sec (93) // Briennon (42) // La Chevrolière (44) // Troyes (10) // Venissieux (69) // St Gaudens (31) // Presilly (74) // Toulon (83) // Magnanville (78) // Mâcon (71) // Noisiel (77) // Bonneuil sur Marne (94) // Peruwelz (Be) // Bruxelles (be) // Le Pirée Athènes (Gr) .....

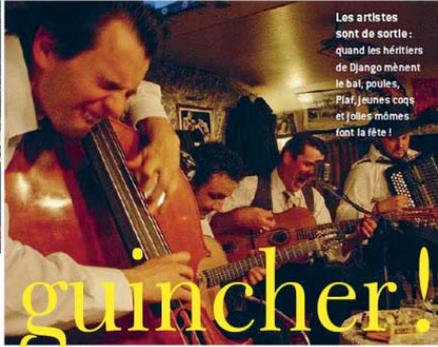
*liste non exhaustive*

# Revue de Presse

## Vivre CÔTÉ PARIS

NUMÉRO 15 • JUIN - JUILLET 2011 • BIMESTRIEL • 6 EUROS • www.cotema.com

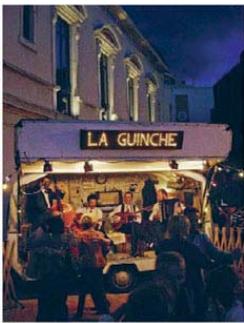
IN THE MOOD



Les artistes sont de sortie : quand les héritiers de Django mènent le bal, poules, Piaf, jeunes coqs et jolies mères font la fête !

### ça va guincher!

GOUAILLE RÉTRO, EFFERVESCENCE JOYEUSE, L'ESPRIT DU BAL POPULAIRE REVIT À L'HEURE D'ÉTÉ. AUX QUATRE COINS DE PARIS, FLONFLONS ET SWING MANOUCHE EMPORTENT LES PASSANTS DANS LEUR MUSETTE. FOCUS SUR UN SPÉCIALISTE DU GENRE, UN QUATOUR QUI DÉMÉNAGE, LA GUINGUETTE À ROULETTES.

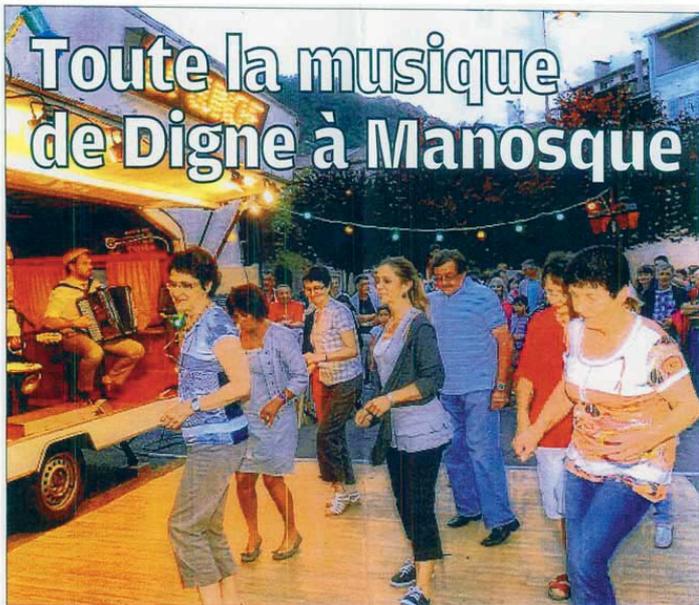


Nougoua l'a chanté, longtemps les danseurs l'ont vérifié, "quand le jazz est là, la java s'en va". La Guinguette à roulettes réconcilie les deux genres musicaux dans sa caravane dépliant qui sillonne la France de plus belle à l'heure d'été, celle des bals populaires en plein air : préparez-vous à guincher en juin, la Guinguette campe le temps d'un week-end au festival des puces de Saint-Ouen. Une fois garé, le feux à main serré, ce mobile home, qui s'ouvre latéralement, dévoile papier peint de néon et lampions rétro-éclairés. Devant, au sol, un parquet de danse, installé en moins de deux, accueille les pas des danseurs en quête de petit bal perdu, de bonheur instantané, d'ivresse du temps arrêté. Un, deux, trois, quatre, le tempo est donné, et, sous les guirlandes lumineuses, on se prend à tourbillonner comme un dimanche "Chez Gégené", sur les bords de Marne, là où les après-midi valsaient gaïement sur des airs de java, mambo, cha-cha-cha, paso-doble... Le joyeux quatuor mélange standards des années 1930, tubes de Duke Ellington en tête, aux hits de l'après-guerre : dans la ligne de mire, les arrangements chaloupés de Gus Viseur, Jo Privat et autres pianistes à bretelles. Cortes de guitare et de contrebasse, boutons de nacre d'accordéon et rythme frappé du talon, La Guinche vibre, s'amuse, le public aussi, dans un tourbillon libérateur. On y danse, on y chante, la vie se fête à la bonne franquette, comme sur des roulettes !



PAR NOÉMIE BARÉ. PHOTOS GUILLAUME MERTIN.

Festival Jazz musette des puces de Saint-Ouen, du 17 au 20 Juin. Bal dansant du dimanche 19 juin assuré par La Guinche, festivaldespuces.com et laguinche.free.fr



L'édition 2013 de la Fête de la musique a rassemblé dans une belle ambiance, au cœur de deux cités, des centaines d'artistes et des milliers de spectateurs sous la voie lactée et sur des rythmes aussi divers que variés. PHOTO NICOLAS VALAURI P. 2, 4 et 7

## Festival Quand le jazz et la musette sont là...



Pour la septième année consécutive, le festival Jazz musette des Puces a enchanté le public, du 17 au 19 juin.

« Incroyable ! What is her name ? » Devant la scène du Picolo, Ruth et son mari, Paul, un couple de septuagénaires new-yorkais, se laissent emporter par la voix vocalisatrice de Zaz. Alors, lorsqu'elle entonne « La vie en rose », ils glissent tous deux sur le pianiste et improvisent une danse. Là-bas, une jeune Auboise mène de concert ses deux bambins... trop heureux de voir « pour de vrai » la jeune chanteuse. Pendant ce temps, au Picolo, Didier Ladvocat poursuit son marathon musical, faisant glisser son archer de café en guinguette. Tourée des bords est tirée au fil de Paul Bert, alors que Hervé enveloppe le public de sa voix suave et de ses chœurs capés, une voix féminine s'éveille d'un « Guinguette ». La question semble presque vaine : « Guinguette » n'est-ce pas Thomas Dutronc ? Ainsi se compose, dans toute sa diversité, le public du festival. Des aficionados de jazz, des curieux, des « années perdition », des Audouens, des Parisiens... des New Yorkers ? En début d'après-midi, tandis que les nuages assombrissent la nuit, la fête se fait plus disparate. Un tempo de chaouffe, Manolo ? Probablement, car au fil des heures, la foule est venue rejoindre les allées des Puces. Un parcours plein de surprises de son discours une fanfare au détour d'une rue, un jazz-band au milieu d'un marché, etc. Les badauds ont fini par converger vers la grande scène sur le parking du Cap Saint-Ouen. A l'affiche du jazz mais pas seulement ! Véronique Baillon, Thomas Dutronc, Louis Adel Frenaud et son trio de Django, Angelo Braxato, le guitariste américain Mike Bloomfield pour ceux qui souhaitent se dépasser les jambes, un seul remède : la Guinche, dont le succès ne s'est pas démenti cette année encore. ■



Elle le 22 juin, Fête de la musique



Le journal de Saint-Ouen du jeudi 23 juin au mercredi 8 juillet 2011

« Du swing comme on l'aime, à savourer dans la joie et la bonne humeur »

LE PROGRÈS DE LYON - 2005

« La Guinche, c'est de la chanson et du swing, ou plutôt du swing et de la chanson, tant les mots s'envolent poursuivis par des guitares endiablées »

LE RENOUVEAU - 2005

« Sans conteste l'une des plus belles idées du festival »

ACCORDÉON, ACCORDÉONISTE - 2005 (FESTIVAL LES NUITS DE NACRE)

« Un groupe qui dès ses premières notes a su entraîner le public sur la piste de danse dans des valse tournoyantes, des rocks endiablés, des slows langoureux... »

MIDI LIBRE - 2007 (LANCEMENT DU FESTIVAL 48E DE RUE)

« Mais qui sont donc ces quatre gaillards ? Ils se nomment La Guinche et ce n'est pas pour rien. Cette drôle de guinguette semble possédée... ! »

LA TRIBUNE - 2007 (L'ÉTÉ MUSICAL DANS LA LOIRE)

# Revue de presse (suite)

**CONCERT** | Second "Je Dis Musik" de l'été place Ernest-Gailly

## La guinguette comme sur des roulettes !

Les Romanais sont venus guincher jeudi soir sur la place Ernest-Gailly pour un second "Je Dis Musik". Des airs et des chansons tout ce qu'il y a de plus français, puisés dans le répertoire traditionnel des années 30 à 50. Avec la Cie La Guinche, place à l'authenticité. Une vieille caravane aménagée, "vintage", sert de plateau pour les artistes où sont servis, mieux que des sardines, Gaby Januel et Thomas Joyeux à la guitare, Nicolas Monteil à l'accordéon et Antoine Cheynet à la contrebasse.

Bien campés sur leurs deux essieux, les quatre garçons ne sont pas dans le vent mais bien dans la place. Du coup, le public prend aussi ses aises, et pose sa

chaise où bon lui semble. Entre eux, les couples peuvent renouer avec des danses souvent perdues de vue. On ne se bouscule pas pour le coup. Il faut dire que l'art du paso doble et autres pas d'après-guerre n'est plus au programme des discothèques.

Cerise sur la soirée, la sono n'était pas assourdissante. De quoi autoriser le papotage avec son voisin ou l'art de pousser la chansonnette...

La semaine prochaine, ce sera au tour de Kaluwo d'assurer le spectacle. De la musique africaine, loin des horizons convenus, avant de laisser la place dans 15 jours à des Bretons de l'Est. Voyages, voyages... en perspective.



Le succès aidant, la caravane de La Guinche affiche désormais des milliers de kilomètres au compteur.

## ISÈRE EXPRESS



## GRENOBLE

### Un soir d'été pour danser la Libération

→ Moments magiques hier soir dans la cour du musée de la Résistance de l'Isère qui accueillait le bal populaire du 70<sup>e</sup> anniversaire de la Libération de Grenoble. Près de 200 personnes – dont la moitié avait fait de sacrés efforts pour se vêtir selon la mode des années 40 – ont dansé sur des morceaux d'époque interprétés par le groupe stéphanois La Guinche. Photos Le DL/Eve MOULINIER

# Revue de presse (suite)

BELLEGARDE-SUR-VALSERINE |

## Jazz, swing et musette... la caravane a fait guincher au bord du Rhône

18 heures, 37 °C au thermomètre. Les jeunes cinquans commencent à mettre le nez à la fenêtre. Qui a dit que la guinguette était bonne pour le troisième âge ? Vendredi soir, sur les bords du Rhône, les premiers arrivés furent les premiers servis et la jeunesse des plus de 60 ans arriva au fur et à mesure que la température baissait.

### Une incomparable ambiance de fête populaire

Imaginez une caravane des années 50, dont on ne voudrait même plus dans le moindre camping de Palavas-les-Flots. TSF, mignonnettes d'alcools oubliées, micros d'un autre âge, papier peint et ambiance authentiquement ringarde, le décor était planté, la guinguette pouvait commencer.

Plus la fraîcheur arrivait, plus "La Guinche" attirait son monde. L'espace Louis Chaneï faisait alors largement le

plein. Gabriel Januel au chant, Thomas Joyeux à la guitare, Louis Di Polo à l'accordéon, Antoine Cheynet à la contrebasse, faisaient rapidement tourner les têtes. La guinguette à roulette nous a transportés du "Petit bal perdu" de chez Cécéline, des bords de Marne au bord du Rhône.

À la manière du jazz musette, les musiciens ont largement réglé les danseurs de tout poil sur des rythmes oubliés, mais pas par tout le monde si l'on en juge par le nombre de danseurs adeptes de cette musique surannée, mais ô combien efficace.

On a retrouvé cette incomparable ambiance de fête populaire. On y était et les musiciens alternaient swing, musette, boléro et autre tango dans un télescopage musical gagnant. Les danseurs en redemandaient. Le nombreux public aussi.

Gilbert DOUSSOT



Imaginez une caravane des années 50. TSF, mignonnettes d'alcools oubliées, micros d'un autre âge, papier peint et ambiance authentiquement ringarde, le décor était planté, la guinguette pouvait commencer.

Photo: La D.S.D.

### Comment ont-ils trouvé l'ambiance du bal ?



Isabelle Grosset  
Confort

« J'aime danser. C'est une occasion de se retrouver entre amis. Je danse souvent, je fais partie de J'Danse. Aujourd'hui, je trouve que l'initiative est originale. Quand on aime danser on danse tout. Superbe idée avec la guinguette à roulette. »



Geneviève Lemaire  
Bellegarde

« Je ne danse pas, mais je suis venue pour la convivialité qui anime la ville de Bellegarde. Malgré le chaleur, il y a du monde. Il faut que cette guinguette perdure. La musique est belle. Les gens sont très heureux. »



Jean-Philippe Suarez  
Crozet

« Je suis venu exprès. Je m'éclate avec ces danses. Je suis venu avec Carmen de Montreuil-la-Croix. C'est un bel orchestre qui présente un répertoire extrêmement varié. Il y a du monde, c'est d'autant plus chouette. »

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | DIMANCHE 9 AOÛT 2015 |



« Comme figés dans l'espace temps de leur caravane au décor intemporel, les quatre gaillards du groupe « La Guinche », fièrement campés sur leur scène à roulettes, ont fait revivre, samedi soir, le « baloche » d'antan à un public venu nombreux, ravi de pouvoir danser sur des airs bien connus des années trente à cinquante. « Ça se promène le long de la plante des pieds ! » ; une java, un tango, une valse, un paso doble, il n'en fallait pas plus pour donner à l'été un arrière-goût de 14 juillet. Beau succès pour ce groupe attaché aux valeurs du bal populaire. »

LA MONTAGNE - 2015



## La Guinche et sa guinguette à roulettes ce soir : « un petit bal clé en main, notre seule exigence c'est une prise de 220 V »



Une fois déployée, la caravane révèle une scène où jouent Gaby Januel et trois autres musiciens et une piste de danse. Photo Le DL.

La Guinche se produit vendredi à 18h sur les berges du Rhône pour une soirée Guinguette. Le fondateur Gaby Januel répond à nos questions.

→ Vous étiez des trentenaires au lancement de la Guinche il y a 11 ans, pourquoi avoir revisité le bal musette ?

«On était des passionnés de l'héritage de Django Reinhardt, ce qu'on appelle aujourd'hui le jazz manouche. Au lieu de rester dans ce modèle de la scène et du public assis, on voulait renouer avec du dansant, comme ça se pratiquait après-guerre. Musettes et guinguettes ont été révolutionnées quand les accordéonistes ont découvert le jazz. Sans être une reconstitution fidèle, on s'inspire large-

ment de ces années-là. On présente un bal avec boléro, java, valse-swing, tango, tchatcha, charleston. Et on risque quelques anachronismes en poussant jusqu'au rock'n'roll.»

→ Comment est née cette idée de «Guinguette à roulettes» ?

«Il y a le parti pris de présenter un spectacle clé en main. Avec cette caravane, notre seule exigence, c'est une prise de 220 volts et un espace scénique plat. Il s'agit vraiment d'une bulle guinguette. En arrivant avec tout le décor, le son, la lumière, la piste de danse, on s'assure qu'une fois la nuit tombée, notre univers se dessine, l'on soit sur une petite place de village ou sur le parking d'un supermarché.»

→ Ce décor vintage qui apparaît une fois la caravane dépliée a-t-il une histoire ?

«D'abord, on voulait être cohérent du costume, aux micros ou aux chaussures bicolorés en passant par les bibelots. Après oui, les bibelots ont leur histoire. On a des petits cadres photos accrochés au papier peint derrière nous. Souvent des "baluchards", des petits papys, viennent nous voir la larme à l'œil parce qu'on joue des airs qu'eux jouaient à leur époque. C'est un répertoire qui a longtemps été dénié, ça les touche qu'une autre génération s'y intéresse. Alors certains viennent nous donner des photos d'eux avec leur ancien orchestre. Des photos d'époque que nous avons encadrées dans la caravane.»

→ Ce sont des airs pas faciles à danser, comment faites-vous ?

«Oui, c'est un répertoire qu'il faut savoir danser, mais ça reste intergénérationnel sur la piste. Il y a encore beaucoup de jeunes qui s'intéressent aux musiques de danse. Ils ont appris avec mamie ou vont dans des clubs. Mais on ne veut pas en faire quelque chose d'élitiste.»

→ Comment gérez-vous la promiscuité ?

«C'est un peu la crise du logement ! Mais cette proximité, y compris celle avec la piste, est importante. On doit être prêt du public pour que le bal puisse prendre. C'est bien que ça frotte !»

Propos recueillis par Jennifer PARISOT

| VENDREDI 7 AOÛT 2015 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

## TEMPS LIBRE > Loire

L'Été musical

### Un festival de voix

Vingt-deux concerts, contre dix-sept l'an dernier, de nouveaux lieux, des musiques actuelles, l'Été musical, festival proposé par le conseil général de la Loire du 8 juin au 12 juillet, ne manque pas de nouveautés et d'envergure.

PRÉSENTÉE en avant première à l'hôtel du département, par André Cellier conseiller général en charge de la culture, l'édition 2015 de l'Été musical s'annonce riche en nouveautés. Plus de concerts (dont des gratuits), de nouveaux lieux (dont certains endroits du patrimoine industriel à l'Horme) et l'entrée de musiques actuelles, le festival, résolument tourné vers la voix, prend une nouvelle dimension. Une envergure que signe Vincent Berjot, directeur artistique et toute son équipe. Ce dernier a souhaité rendre encore plus accessible ce festival auquel il offre une diversité dans les styles musicaux, mais aussi une note festive (certains concerts se prolongeront par un bal). Un choix encouragé par la politique culturelle du Conseil général comme l'a rappelé M. Cellier, un choix de programmation autour de la voix somme toute logique, dans la lignée de la création par le Conseil général de la maîtrise qui accueille à Montbrison 121 élèves qui travaillent le chant.

#### Les grands du jazz

L'Été musical 2015 accueille des grands noms du jazz avec la présence exceptionnelle des Swingle Singers à La Taubardière le 19 juin et de Kurt Elling à Veauce le 10 juillet. Les premiers sont des partenaires réguliers de grands orchestres comme le London Symphony Orchestra : Kurt Elling a pour sa part donné des concerts dans le monde entier, ses prestations lui ont valu entre autres d'être nommé sept fois aux Grammy Awards. Les voix du classique ne seront pas oubliées avec la venue des incontournables Arts Florissants une formation des plus réputées en Europe et dans le monde. Par ailleurs, le Cap Vert sera représenté en la personne de Lura, une artiste à la voix sensuelle et au registre épique.

#### Les Ligériens au programme

Mais une des innovations significatives de cette édition 2015 est l'entrée des musiques actuelles dans l'Été musical. Ce nouveau

rendez-vous, proposé dans les bars stéphanois et dans les salles de Riorges et du Chambon-Feurolles, est l'occasion pour de jeunes artistes ligériens de faire partager leur musique ; elle se décline en plusieurs genres : électro, pop rock, rock alternatif et new wave. Enfin cette année le Conseil général de la Loire souhaite valoriser les artistes ligériens en les faisant (re) découvrir au grand public. Parmi eux, Karen Ferret, formée en chant et en piano au Conservatoire Massenet de Saint-Etienne. Elle sera accompagnée sur scène par le pianiste Florent Mathévet, stéphanois d'origine qui a effectué ses études musicales au Conservatoire Massenet. Autre originalité à souligner deux soirées événements sur le site d'une ancienne forge. Les halles de 1868 du parc d'activités Pasteur à L'Horme accueillent le chœur Mikrokosmos mis en scène au centre d'images livrées par le Gran Lux, à voir.

Billetterie : au Conseil général de la Loire, par téléphone 04 77 49 90 20 du lundi au vendredi de 10 heures à 17 heures, par Internet, sur le site [www.loire-ete-musical.fr](http://www.loire-ete-musical.fr). Aux points de vente Été musical. Dans les magasins FNAC, au 0892 68 36 22 (0,34 € TTC/mn). Le Progrès, au 0892 68 68 38 (0,34 € TTC/mn). Dans les offices du tourisme de Saint-Etienne, Roanne, Saint-Galmier, Montbrison, Saint-Just-Saint-Rambert et Chalmazel. Les offices du



Kurt Elling en vedette à Veauce le 10 juillet.

Le Cap Vert sera représenté en la personne de Lura, une artiste à la voix sensuelle et au registre épique.



La guinguette à roulettes sera en itinérance dans le département : au-delà du concert, l'ambiance et la guinche.

tourisme des villes accueillant les concerts. Sur place à l'accueil des concerts le soir même, dans la limite des places disponibles

### MARCOUX Une fête réussie au château de Goutelas



Entre deux danses, on ne quittait pas la piste. Photo Élie Grillet

Pas le moindre nuage, une température idéale pour la soirée festive qui s'est déroulée samedi au château de Goutelas. C'est un peu plus d'une centaine de participants qui ont répondu à l'invitation du centre culturel de Goutelas et qui ont eu le plaisir de déguster un buffet d'été qui ouvrait la soirée. Bien installés sur l'espace Duke-Ellington, les invités ont pu apprécier l'excellente prestation musicale du

groupe La Guinche, campé dans leur guinguette à roulette. Les amateurs de danse se sont régalez sur la piste et confiaient bien volontiers que ces musiciens avaient de vrais talents. Pour la première fois, un feu d'artifice était tiré dans la cour intérieure du château devant un public médusé qui ne cessait d'applaudir à chaque tableau. Les flonflons de la fête se sont égrenés tard dans la nuit. ■

■ LE PROGRES - LUNDI 13 JUILLET 2015

## MUSIQUE.

Pendant cinq jours, les Jardins Suspendus du Havre accueillent le festival Moz'aïque pour une série de concerts qui mélangent le classique aux musiques du monde, le jazz au musette. Parmi les habitués, les musiciens de La Guinche et leur bal sous les étoiles.

**P**our la 3<sup>ème</sup> année consécutive, la compagnie musicale « La Guinche » viendra installer sa Guingette à roulettes au festival des musiques du monde Moz'aïque qui se tient du 17 au 21 juillet aux Jardins Suspendus du Havre. Histoire de danser jusque tard dans la nuit sur les airs populaires des années trente à cinquante que l'on ne se lasse pas de redécouvrir. Gaby Januel, chanteur, guitariste et créateur de la compagnie en dévoile un peu plus ...

### Le patrimoine musical populaire

**Quelle est l'histoire de la compagnie ?**

■ **Gaby Januel** : « De formation musicale autodidacte, j'ai cependant toujours travaillé dans ce milieu. J'ai créé La Guinche il y a huit ans maintenant. Auparavant, j'ai notamment fondé le groupe « Les Zourilles » grâce auquel j'ai pu rouler ma bosse, me produire sur près de trois cents scènes et enregistrer deux disques !

Suite au succès de cette première expérience, j'ai très vite souhaité réfléchir à un nouveau projet qui permettrait d'amener le spectacle vivant au plus près du public. L'idée du bal musette m'est apparue tout de suite



Les musiciens de La Guinche feront danser les festivaliers sous les lampions des Jardins Suspendus

## Des airs plein leur musette

comme une évidence, et celle de la scène mobile dans une caravane en a rapidement découlé. Depuis sa création, la formation de « La guinguette à roulettes » a beaucoup évolué mais la philosophie générale reste la même : Un spectacle saisonnier qui tourne de mai à septembre sur les routes de France et revisite le patrimoine musical populaire. Cette année encore nous avons une cinquantaine de dates prévues. »

**Quel répertoire musical allez-vous entonner tout l'été ?**

■ « Comme à notre habitude, celui des bals des années 30 à 50 à savoir celui des pionniers de l'accordéon qui se sont mis à écouter Django Reinhardt. De ce télescopage entre musette et jazz résulte les morceaux mémorables de Jo Privat, Tony Murena... Tout en restant toujours fidèles

au répertoire de ces artistes, nous ressuscitons également « à notre sauce » les mémorables chansons du siècle dernier des immenses Boris Vian ou autre Lucienne Delyle. »

### Pour faire vivre ce petit bal d'antan

**Que nous promettez-vous pour cette escale havraise ?**

■ « Il s'agira de notre troisième venue au festival Moz'aïque. Cette année encore nous serons quatre sur scène : Antoine Cheynet à la contrebasse, Nicolas Monteil à l'accordéon et Thomas Joyeux à la guitare ainsi que notre technicien son Frédéric Gense avec qui nous avons

énormément travaillé ces derniers temps pour améliorer l'acoustique de nos spectacles. Je vous promets également un nouveau décor car nous avons fait des travaux dans la caravane : changement de tapisserie et de bibelots décoratifs ! Quoiqu'il en soit, cette année encore, nous comptons sur le public pour faire vivre ce petit bal d'antan et venir guincher sous les lampions au son de notre musique qui s'adresse aux jambes, car comme j'aime à le dire : « sans danseurs, pas de bal ».

■ Festival Moz'aïque du 17 au 21 juillet aux jardins suspendus du Havre. Tarifs : 2€ par jour/ Pass 8€ pour les 5 jours

■ La Guinche : Du jeudi 18 juillet au dimanche 21 à 23 h.

<http://www.laguinche.com/>.

■ Informations complémentaires sur tout le programme du festival Moz'aïque sur le site internet : [festivaltelehavre.fr](http://festivaltelehavre.fr)

# Revue de presse (suite)

## La guinguette toujours au top !

« (...) Samedi, par une belle soirée d'été au bord de l'eau, les badauds ont pu remonter le temps pour quelques danses aux doux rythmes d'antan. Dans le cadre du festival « Les arts dans la rue », la compagnie La Guinche avait élu domicile place du Marché-aux-Poissons avec son spectacle musical « La Guingette à Roulettes ». Dans leur petite roulotte, quatre compères armés d'un accordéon, de deux guitares et d'une contrebasse égrènent leurs airs de bal perdus, dans un décor de photos et d'affiches d'un autre temps.

Madison, swing et valse musette : la compagnie « La Guinche » a ravi petits et grands.

Tout y est ! La foule, curieuse, se presse, disposée en cercle autour du véhicule où s'affiche en lettre lumineuse « La Guinche ». Tandis que certains observent et écoutent, une dizaine de spectateurs sortent régulièrement de la foule et se relaient pour venir « guincher » devant les musiciens dans une ambiance très bon enfant.

Entre madison, swing et valse musette, les jeunes ne sont pas en reste et viennent s'essayer aux danses qui ont fait la gloire de leurs aînés.

(...) Il semble que la formule du petit bal d'antan fasse toujours recette à Strasbourg. »

LES DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE - 2009 (LES ARTS DANS LA RUE - STRASBOURG)

« Et déjeuner en compagnie des musiciens de la Guinche et leur roulotte fait d'emblée oublier la grisaille du temps. Leurs notes de swing à la Django Reinhardt et leurs airs de valses donnent envie de danser et de célébrer la fête. Le public répond présent et en redemande. »

SUD OUEST - 2011 (FAR BIARRITZ)

« Hier des milliers de personnes ont déambulé aux abords des quais de Seine d'Argenteuil et de La Frette-sur-Seine - piétons pour l'occasion - sur lesquels des festivités étaient organisées pour célébrer le fleuve. Petit tour de ces manifestations où les rayons de soleil n'ont pas manqué de percer. A Argenteuil, d'un côté, des gamins rient et font la queue pour un tour de toboggan, pendant que des jeunes courageux sautent à l'élastique... De l'autre, des seniors valsent sur la piste de la « guinche », un stand où des musiciens interprètent des morceaux d'antan. « C'est très agréable, tout le monde se retrouve », sourit Pascal, un quadragénaire venu en amoureux avec sa femme Jannick.(...) »

LE PARISIEN - 2012 (LA FÊTE DE LA SEINE - ARGENTEUIL)

## l'est-éclair

### Vive le musette avec la guinguette à roulettes !

Publié le lundi 02 août 2010

Vendredi soir, dans une ambiance guinguette des années 30 ou 50, les musiciens de « La Guinche », surgissant du siècle dernier dans leur caravane, ont fait danser public et amateurs du genre sur la place Jean-Jaurès.

Deux guitares, un accordéon et une contrebasse, la gouaille enjouée, ils ont offert, installés dans leur roulotte, un répertoire qui se déguste, entre swing et valse, chansons populaires du siècle passé, tangos et autres boléros enflammés. Reprenant Jo Privat, Tony Murena, Django Reinhardt, Piaf, Johnny Hess ou Brel, les quatre musiciens ont apporté la gaieté et l'insouciance des petits bals perdus. Ils ont roulé leur bosse sur d'innombrables scènes de France et ont fait tourner, valser et chalouper, dans le cadre des concerts Ville en musiques, touristes et nostalgiques de tous âges.



Nombreux sont ceux qui n'ont su résister à l'ambiance guinguette du moment et l'accordéon a entraîné les couples sur la place Jean-Jaurès

# Revue de presse *(suite)*

## La Guinche ressuscite les p'tits bals perdus

« (...) Là où passe La Guinche, c'est toute la chanson du siècle dernier qui connaît une seconde jeunesse. On se prend à fredonner, en suivant les notes de l'accordéon et de la contrebasse. » (...) Où passe la Guinche, on danse, on rit. On se sent vivant et libre. (...) »

LA TRIBUNE - LE PROGRES (2005)

## Un petit air de bal populaire

« (...) ça fleurait bon le bal populaire, jeudi soir, sur la terrasse du Flaubert. Sous les tables, les pieds gigotent, sur la piste ils se lâchent. Et dans leur caravane, les quat' gars de La Guinche, ouvrant tout guillerets les volets de leur guinguette, lancent à tout va leurs valse et leurs swings d'antan. (...) »

(...) En guise de caravane, c'est plutôt une machine à remonter le temps venue tout droit du siècle dernier qui leur sert de scène. Tout y est : lampions multicolores, vieille radio grésillante, tapisserie comme chez grand-mère, béret et chapeau mou, l'ambiance se veut rétro et populaire. Même la piste de danse est fournie avec... (...) »

LA TRIBUNE - LE PROGRES (2005)

## Un p'tit dimanche au bord de l'eau

« La compagnie musicale de La Guinche s'est taillé une part de lion en faisant tourner les têtes au son endiablé des standards des années trente à cinquante. Une époque dorée où les musiciens ont pu faire découvrir les oeuvres des maîtres du style, parmi lesquels l'on retrouvait l'éternel Django, Jo Privat ou Tony Murena. Programmée dans le cadre de l'édition 2007 de l'Été musical, manifestation mise en place par le Conseil général de la Loire, la Guinguette à Roulettes a jeté l'ancre ce dimanche après-midi tout près des bords de Loire. Une ambiance conviviale qui a su rassembler un public éclectique, allant de sept à soixante-dix-sept ans. (...) »

Les danseurs ont vibré au son de ce bal entraînant axé tour à tour sur le swing musette, le tango et le chachacha. Malgré un ciel menaçant et la chaleur environnante, les têtes ont tourné lors d'un boléro sensuel, interprété par un ensemble talentueux de musiciens revisitant le jazz manouche et ses rythmes atypiques. (...) »

Transpirant la joie de vivre et se donnant le temps de vivre, les danseurs s'en sont donnés à coeur joie en esquissant des pas de danse à la technique pointue et coordonnée avec l'enveloppe orchestrale accompagnante. Installés dans une caravane aménagée, qui faisait office de scène, les musiciens de La Guinche sont venus à la rencontre de leur public, en revisitant un répertoire févrex, passionné et sensuel, pour le plus grand plaisir des amateurs de cette époque dorée baignant dans les premiers frissons de coeur, où la musique folle offrait encore des graines d'insouciance à sa population. »

LE PROGRES - 2007 (L'ÉTÉ MUSICAL DANS LA LOIRE)

**Plusieurs reportages ont aussi été réalisés sur La Guinche :  
Jt de TF1, France 3 Alsace, Musée Picasso Paris...**

***Vidéos visibles sur le site internet [www.laguinche.com](http://www.laguinche.com)***

